

**Samstag, 11.02.2017 19:00**  
**Jule Malischke (DE) + Sönke Meinen (DE)**  
**+ Stephan Bormann (DE)**  
**Opener tonight Tobias Esau**  
- solo, duett and trio + vocals -  
- some strings only but what a sound -



**JULE MALISCHKE**

Sie versteht es, dank ihrer einzigartigen Ausstrahlung das Publikum binnen sekundenschnelle in ihren Bann zu ziehen. Mit ihrer wundervollen Stimme, originellen Gitarrenbegleitungen und charmanten Ansagen sorgt sie für einen kurzweiligen Auftritt. Im weitesten Sinne lässt sich ihre Musik dem Singer/Songwriter-Genre zuordnen. Ihre zumeist eigenen Songs präsentiert sie mit großer Leidenschaft.

Nach ihrem erfolgreich abgeschlossenen Studium auf der klassischen Gitarre- und derzeitigem Masterstudium „Jazz/Rock/Pop akustische Gitarre Worldmusic“ in Dresden singt Jule Malischke eigene Songs und begleitet sich dabei auf der Gitarre.

Um eine Brücke zwischen beiden Stilistiken zu schlagen, tritt Jule Malischke vermehrt unter dem Motto „Classic meets Songwriting“ auf- eine Idee Stücke der Gitarrenliteratur von Komponisten wie Dyens, Domeniconi, Lauro etc. zu ihren selbst komponierten Songs (mit Stimme und Gitarre) zu schlagen. Vor allem aber unter ihren eigenen Stücken finden sich schöne emotionale Songs, die unter die Haut gehen bis zu sonnigen fröhlichen Pop Sounds wider, die untermalt mit ihrer außergewöhnlichen Stimme den Zuhörer berühren.

Mit Stephan Bormann hat Jule Malischke an ihrer Debüt-CD „WHATEVER MAY HAPPEN“ gearbeitet, die im Herbst 2014 erschienen ist.

**[www.julemalischke.de](http://www.julemalischke.de)**



## **SÖNKE MEINEN**

Nylonsaiten treffen auf Stahlsaiten, Balladen auf rasante Stücke, eigene Kompositionen auf Coverversionen.

Der Akustikgitarrist Sönke Meinen wurde 1991 in Aurich/Ostfriesland geboren. Während er seit 2011 bei den renommierten Musikern Thomas Fellow, Stephan Bormann und Reentko Dirks an der Hochschule für Musik in Dresden studiert, kann Meinen bereits auf über 300 Konzerte in verschiedenen Projekten zurückblicken.

Neben seinen Solokonzerten spielt Meinen regelmäßig mit Jazzgitarrist Philipp Wiechert, dem dänischen Violinenvirtuosen Bjarke Falgren oder Jazzsängerin Anna-Lucia Rupp. Er teilte sich bereits mit Musikern wie Tommy Emmanuel, Adam Rafferty, Joscho Stephan und Joe Robinson die Bühne.

Sönke ist Preisträger des Open Strings Gitarrenwettbewerbs 2008 und des European Guitar Awards 2016. Zudem wurde er 2014 mit dem Deutschlandstipendium und 2015 mit dem Eco-Musikförderpreis ausgezeichnet. 2016 wurde er „Artesano Guitarist of the Year“.

Neben seinem gitarristischen Schaffen hat er das seit 2011 jährlich stattfindende Internationale Freepsummer Gitarrenfestival ins Leben gerufen, das er als einer der künstlerischen Leiter zusammen mit dem Verein „Landkultur Freepsum e. V.“ organisiert.

Sönke Meinens Soloalbum „Perpetuum Mobile“ ist im August 2016 bei DR. HEART MUSIC erschienen.

**[www.soenkemeinen.com](http://www.soenkemeinen.com)**



### **STEPHAN BORMANN**

zählt zu den viels(a)itigsten deutschen Gitarristen. Seit 15 Jahren tourt er erfolgreich mit dem Cristin Claas Trio, Hands On Strings, dem 10String Orchestra u.v.a. und ist nun erstmals mit seinem Solo-Programm zur CD „*over the years*“ live zu erleben.

Die Arbeit am Solo Guitar Book (Schott Music) - als auch das euphorische Feedback darauf - haben ihn dazu bewegt, die Musik, die ihn über viele Jahre geprägt hat, nun solistisch umzusetzen. Die enorme Vielfalt der Ausdrucksmöglichkeiten verschiedener Gitarren weckten seine Lust, sich neben den "normalen" Nylon- oder Steel String Gitarren auch intensiv den "Exoten" zu widmen: Aliquot-, Bariton- oder Oktav-Gitarren werden von ihm gleichermaßen meisterhaft bespielt. Im Dialog mit seinen Gitarren lässt er wunderbare Klanglandschaften entstehen - eine Reise voller betörender Melodien. Die innige Nähe zur Musik Amerikas, Skandinaviens, Afrikas und Brasiliens weisen ihn als Weltreisenden auf der Gitarre aus, gewandt in vielen Stilen und vertraut mit allen Facetten seines Instruments.

Stephan leitet seit 1994 eine Hauptfachklasse an der Hochschule für Musik in Dresden und ist dort Professor für Gitarre Jazz/Rock/Pop. Workshops führten ihn in zahlreiche Städte Deutschlands sowie nach Italien; Österreich; die Schweiz und in die USA

Worte werden Stephan kaum gerecht. Man muss ihn gehört haben! Am besten natürlich LIVE und das wollen wir euch allen auch in Blomberg gönnen.

<https://stephanbormann.de>

## OPENER TONIGHT: Tobias Esau aus Detmold



### **TOBIAS ESAU**

Bei der Musik kommt es nicht auf das Alter an!

Erst 15 Jahre alt kommt der Schüler Tobias nach Blomberg, um mal (wieder) auf einer richtigen Bühne zu stehen! Der gebürtige Detmolder spielt seit ca. 4 Jahren Gitarre und wird von Vitalij Engbrecht unterrichtet. Mit Erfolg! Ein 2. Platz beim Wettbewerb "Jugend Musiziert" spricht schon mal für ihn! In jedem Fall sind wir gespannt, was Tobias uns heute Abend vortragen wird,

p.s.: Im zarten Alter von 8 Jahren hat er sich auch an der Trompete versucht. Das aber lassen wir heute mal Geschichte sein :-)

---

**Viele Saiten - eure Ohren werden Augen machen ;-)**